

Tricesimum trenta pietre miliari da Aquileia

Che i tempi siano difficili, sembra essere fuori di dubbio. La perdurante pandemia rischia infatti di disorientarci e quasi di travolgerci tra ipotesi, teorie e ordinanze contrastanti, tra incertezze, bizzarrie e confusioni, in un vorticoso rimescolarsi di ragionevoli precauzioni e di egoistiche presunzioni di immunità, in un irrazionale susseguirsi di ossessioni autoprotettive, o, al contrario, di comportamenti incoscienti e irresponsabili.

Sembra perciò ancor più auspicabile e necessario, pur con tutte le necessarie precauzioni, superare la solitudine e l'isolamento, rinnovando l'attenzione alle molteplici relazioni che possono intercorrere con i luoghi, gli ambienti e le reali vicende degli uomini.

Dopo la prima, positiva esperienza, realizzata nel 2019 nel Comune di Faedis, a Canebola, anche nelle attuali, eccezionali circostanze, può così assumere un particolare significato invitare alcuni tra i più riconosciuti e validi artisti attivi nel Friuli e nel Veneto a confrontarsi - con la massima libertà di tecnica ed espressione - con un luogo particolarmente ricco di cultura e di storia come Tricesimo, che, fin dal nome - ad tricesimum lapidem significa infatti "alla trentesima pietra miliare" dal porto di Aquileia - indica e manifesta la sua vocazione a mettere in comunicazione, lungo l'antica via consolare Iulia Augusta, il mare Adriatico e la pianura friulana con le Alpi Carniche, il Noricum (grossomodo l'attuale Austria) e la Mitteleuropa, venendo a costituire un importante punto di collegamento e di scambio tra popoli diversi e differenti modi di vita e di interpretazione del mondo.

L'organizzazione di una ex-tempore che porterà gli artisti a realizzare la propria opera in relazione diretta con i diversi aspetti naturali, culturali e umani del paese, offrirà ai Tricesimani la possibilità di avere un contatto diretto con fertili e creative personalità spesso sconosciute o comunque, per molti versi, ritenute distanti e lontane, mentre, per contro, consentirà agli artisti di prendere contatto con luoghi, sovente considerati marginali, se non ignorati, ma ricchi di umanità, di tradizioni, di testimonianze e di comportamenti variamente sedimentatisi nel tempo.

DINO MARANGON
Presidente del Comitato tecnico

Regolamento

- 1 Con il patrocinio del Comune di Tricesimo e di Promoturismo FVG, la Pro Loco di Tricesimo il 13 settembre 2020, promuove l'ex tempore "Tricesimum, trenta pietre miliari da Aquileia", affidando l'organizzazione ad un Comitato tecnico.
- 2 Il Comitato tecnico, presieduto da Dino Marangon è composto da Baliilla Gritti, Gianluca Macovez, Paolo Medeossi, Flavio Stocco, Pierluigi Zanco.
- 3 Il Comitato tecnico ha individuato, contattato ed invitato i seguenti artisti: Renzo Andreon, Salvino Boscolo, Nilo Cabai, Ennio Cagnin, Evaristo Cian, Luciana Cicogna, Nadia Costantini, Riccardo Curti, Gea D'Este, Giorgio Di Venere, Vincenzo Eulisse, Ado Furlanetto, Ugo Gangheri, Barbara Marion, Claudio Messagia, Orfeo Olivato, Francesco Pastega, Pope, Raffaele Rossi, Maria Teresa Squizzato, Toni Trevisan, Paolo Valle, Valentino Vidotti, Luigi Voltolina, Paolo Zamengo.
- 4 All'artista è consentita piena libertà tecnica ed espressione, nel rispetto delle dimensioni, 60 cm x 80 cm dell'opera.
- 5 Le operazioni di timbratura avranno luogo il 13 settembre 2020, a partire dalle 9.30. Gli artisti potranno presentare il loro supporto, munito di attaccaglia, con il fondo già predisposto.
- 6 A conclusione della manifestazione verrà stilata una classifica delle prime tre opere. Le rimanenti saranno classificate al quarto posto ex-aequo.
- 7 A giudicare le opere saranno gli stessi artisti che partecipano all'ex-tempore e che dovranno assegnare, a loro insindacabile giudizio, 3 punti alla prima, 2 alla seconda e 1 alla terza della loro classifica.

Se nelle prime tre posizioni della classifica finale dovessero risultare delle parità, la posizione delle opere verrà definita da un sorteggio.

- 8 È previsto un premio in denaro per tutte le opere.
- 9 L'assegnazione dei premi comporta il possesso delle opere da parte degli Enti o delle persone che li mettono a disposizione.
- 10 L'intero importo dei premi, dedotte le spese organizzative, sarà devoluto in beneficenza ad una Associazione o ad un Ente concordati tra il Comune di Tricesimo, la Pro Loco di Tricesimo e il Comitato tecnico.
- 11 In caso di maltempo la manifestazione sarà rinviata al 20 settembre 2020.

